

## Luis Herrero revive un año de Transición en un libro sobre Carmen D.de Rivera

Madrid, 6 nov (EFE).- Once meses en los inicios de la Transición enmarcan la nueva novela del periodista y escritor Luis Herrero, en la que reconstruye la azarosa vida de Carmen Díez de Rivera, la influyente jefa de gabinete de Adolfo Suárez, una figura a la que el exceso de "barullo" de la época restó su merecido protagonismo.

"Dejé de pronunciar tu nombre", editado por Esfera de los Libros, es el título de esta novela de Luis Herrero (Castellón, 1955), en la que aborda la época en la que se fraguó la Transición a través de la perspectiva de Carmen Díaz de Rivera, cuya vida fue "de novela", explica el periodista en una entrevista con EFE.

Hija de María Sonsoles de Icaza, marquesa de Lianzol, Carmen Díez de Rivera sufrió un trauma cuando a los 17 años supo que era hija ilegítima de Ramón Serrano Suñer, cuñado de Franco, lo que le obligó a separarse de su gran amor porque resultó ser su hermanastro.

Tras su tragedia, Díaz de Rivera intentó huir de su entorno en un convento de clausura, en África (donde intentó morir pero sobrevivió), sitios que le hicieron crear una conciencia social, alejada del entorno en el que había sido criada.

Nunca perdonó a su madre no haberla puesto sobre aviso y haber dejado que su relación con el hijo de Serrano Suñer continuara, indica Herrero.

Esa herida profunda marcó el resto de su vida. Tuvo una gran relevancia en la Transición, fue jefa de Gabinete de la Presidencia del Gobierno durante el primer mandato de Adolfo Suárez e influyó decisivamente en la legalización del Partido Comunista. Antes de morir de cáncer dictó sus memorias, pero omitió numerosos detalles que han permanecido ocultos.

La novela de Luis Herrero se centra en los meses en los que estuvo al frente del Gabinete de la Presidencia de Suárez con saltos a su pasado para construir la historia del personaje, una mujer llena de contradicciones.

Así, el periodista narra el cambio de la dictadura a la democracia, desde que Suárez es nombrado presidente del Gobierno hasta un mes antes de que se convoquen las primeras elecciones democráticas, unos meses "decisivos" en los que Díez de Rivera tuvo un papel relevante.

"Desde el punto de vista personal me deslumbró su capacidad de refundarse como persona, de tal forma que hace pensar que por muy dura que haya sido tu vida,

siempre hay una salida y puedes hacer algo útil para que la vida del prójimo sea mejor. Tuvo una fuerza interior para sobreponerse y elegir cualquier otro camino. Yo no sé si habría tenido capacidad de salir adelante", considera Luis Herrero.

Pero, además de resaltar por su belleza, era una mujer impaciente y de mal carácter: "Una persona contradictoria. Muy capaz desde el punto de vista intelectual, de temperamento muy fuerte, muy rebelde, insatisfecha, golpeada por la vida". Y se convirtió, dice Herrero, en el "Pepito Grillo de Suárez".

El escritor explica que ha sido muy escrupuloso al ceñirse a lo que Díaz de Rivera contó antes de morir a la periodista Ana Romero y que se publicó en el libro "Historia de Carmen", aunque reconoce que hay aspectos de su vida que le hubiera gustado novelar.

El libro de Luis Herrero, que lleva ya tres ediciones, será presentado esta tarde en el Ateneo de Madrid en un acto en el que también intervendrán el cineasta José Luis Garci y el fiscal Eduardo Torres-Dulce. EFE